

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 1 K/ 2020; data zamieszczenia: 14.02.2020 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.), Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 (Dz. U z 2014 poz. 19)

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego powyżej 30 000 euro i poniżej 214 000 euro

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel. 22 621 10 31, faks 22 622 85 59

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

- a) Projekt motywu graficznego, stanowiącego znak identyfikacyjny wystawy „Polska. Siła obrazu”
- b) Projekt graficzny, skład, łamanie oraz opracowanie ikonografii do katalogu wystawy „Polska. Siła obrazu”
Projekt graficzny, skład, łamanie małego przewodnika po wystawie „Polska. Siła obrazu”

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługa

II.1.3) Kategoria: organizacja wystawy,

II.1.4) Określenie przedmiotu zamówienia:

- a) Projekt motywu graficznego, stanowiącego znak identyfikacyjny wystawy „Polska. Siła obrazu”
- b) Projekt graficzny, skład, łamanie oraz opracowanie ikonografii do katalogu wystawy „Polska. Siła obrazu”
 - PROJEKT GRAFICZNY KATALOGU WYSTAWY
zakres prac: projekt wstępny, specyfikację, skład, łamanie, naniesienie korekt, opracowanie ikonografii do druku, przygotowanie materiałów do wydruku próbnego, nadzór nad drukiem;

zawartość: tekst ogółem ok. 560 tys. znaków ze spacjami, ok. 150 il. barwnych;

orientacyjne parametry publikacji: format wyjściowy a4 lub b4, objętość 350–400 s., oprawa twarda lub zintegrowana.

Projekt graficzny, skład, łamanie małego przewodnika po wystawie „Polska. Siła obrazu”

- PROJEKT GRAFICZNY KRÓTKIEGO PRZEWODNIKA PO WYSTAWIE
zakres prac: projekt wstępny, skład, łamanie, naniesienie korekt;

zawartość: tekst ok. 80 tys. znaków, ok. 30 il. barwnych; orientacyjne parametry publikacji: format 165 × 230 mm, objętość ok. 100 s., oprawa miękka

Jolanta Hercog

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie