

Warszawa, 26 października 2018 r.

Zamawiający :

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:

Mikołaj Machowski
Tel. (22) 621 10 31 w. 289
mmachowski@mnw.art.pl

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia, którego dotyczy zapytanie:

Szkolenie – fotografia reklamowa (ze szczególnym uwzględnieniem obiektów zabytkowych)

Dotyczy /nazwa zadania/:

Projekt pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Temat: Szkolenie zaawansowane z fotografii produktowej (ze szczególnym uwzględnieniem obiektów muzealnych)

Ilość uczestników: 5 osób

Wymiar godzin dydaktycznych: 2 dni po 4 x 1,5h zegarowych, przewidziane 3 przerwy, w tym jedna lunchowa

Termin: między 27 a 29.11.2018 r. (dwa dni pod rząd)

Wykonawca jest zobowiązany:

- Zapewnić kadrę dydaktyczną posiadającą kwalifikacje i umiejętności adekwatne do zakresu programowego prowadzonych szkoleń (do oferty należy dołączyć dokumenty poświadczające kwalifikacje i doświadczenie kadry dydaktycznej).

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- Zapewnić lokal z infrastrukturą umożliwiającą przeprowadzenie takiego szkolenia na terenie miasta Warszawy.
- Zapewnić sprzęt do digitalizacji - m.in. aparaty fotograficzne, oświetlenie, modyfikatory oświetlenia, komputery, monitory, oprogramowanie - niezbędny do przeprowadzenia części warsztatowej i prezentacji praktycznych (do oferty należy załączyć wykaz sprzętu; jako punkt odniesienia wybrane wyposażenie pracowni fotograficznych MNW: aparaty Nikon D850; Phase One XF IQ3 100Mpx; lampy Broncolor generatorowe i kompaktowe; monitory Eizo; oprogramowanie Adobe Photoshop CC, Capture One; wzorniki X-Rite, system Golden Thread; X-Rite i1Pro).
- Zapewnić wszystkim uczestnikom szkolenia dostępny na każdej przerwie bufet, tj. przekąski w ilościach adekwatnych do liczby uczestników szkolenia, w tym jeden ciepły posiłek dwudaniowy, co najmniej 20% porcji musi być w wersji wegetariańskiej, wodę mineralną lub soki (min. 1000 ml na osobę) oraz kawę i herbatę (min. 1000 ml na osobę).
- Zapewnić wszystkim uczestnikom w czasie szkolenia indywidualne materiały szkoleniowe odpowiadające zakresowi merytorycznemu szkolenia w postaci materiałów własnych i opracowań wykładowców obejmujących swoim zakresem tematykę szkolenia.

Wymagany minimalny zakres merytoryczny:

- Odwzorowanie barwy w digitalizacji obiektów trójwymiarowych (praca na profilach aparatu, krzywych i praca z wzorcem odniesienia).
- Kalibracja (profil barwny) aparatu fotograficznego względem płaskiego obiektu papierowego.
- Kalibracja monitorów (poprawne ustawienie luminancji w studio i w pomieszczeniu do postprodukcji)
- Wzorce odniesienia (różne systemy, oprogramowanie)
- Fotografia srebrnych/złotych/szklanych elementów płaskich i przestrzennych
- Fotografia wielkoformatowych obiektów płaskich (równomierność oświetlenia względem kontrastu i odwzorowania barwy)
- Pełna post-produkcja digitalizacji produktu (od otrzymania pliku RAW, po pliki wynikowe i pogładowe)
- Zachowanie właściwej geometrii obiektu trójwymiarowego (standardy ujęć dla poszczególnych typów zbiorów - obiekty wieloczęściowe)
- Fotografowanie małych obiektów trójwymiarowych używając przystawki cyfrowej (rozwiązanie problemu głębi ostrości względem post-produkcji)

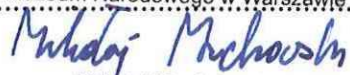
Inne:

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

1. Zamawiający jest podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, z późn. zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”.
2. Niniejsze zapytanie ma na celu pozyskanie informacji od rynku wykonawców prowadzących działalność w przedmiocie zamówienia, w celu prawidłowej i należytej wyceny szacunkowej zamówienia.
3. Niniejsze zapytanie nie jest zaproszeniem do złożenia oferty w rozumieniu ustawy Pzp ani w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
4. Wycenę proszę dokonać w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Proszę podać wartość netto, stawkę podatku VAT i cenę brutto.
6. Wycenę proszę przesłać w terminie do dnia 30 października 2018 r. do godz.: 12.00 w formie e-mail na adres : mmachowski@mnw.art.pl

Podpis osoby prowadzącej postępowanie

Zastępca Kierownika
Działu Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej
Muzeum Narodowego w Warszawie


Mikołaj Machowski