

Warszawa, 17 sierpnia 2018 r.

INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, działając na podstawie art. 86 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego **15/2018**

Rozbudowa systemów zabezpieczeń technicznych, instalacji ppoż i CCTV dla nowo wybudowanego pawilonu Fotograficznego dla projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Zamawiający zamieszcza następujące informacje:

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotu zamówienia wynosi **89.000,00 zł brutto**.

Termin realizacji robót: Wymagany termin wykonania zamówienia: 17 września 2018 r.
Powyższy termin jest wiążący dla wykonawcy pod warunkiem, że zostanie wprowadzony na budowę w terminie do 31 sierpnia 2018 r. W przypadku opóźnienia wprowadzenia na budowę lub braku frontu robót termin wykonania ulegnie wydłużeniu o czas tego opóźnienia.

Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty faktury w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia prawidłowo sporządzonej faktury i protokołu odbioru robót.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	kryterium Cena 60%	Gwarancja 30%	Doświadczenie personelu
1.	OPTERUS Sp. z o.o. ul. Rydygiera 8, 01-793 Warszawa	74.500,00 zł netto; 91.635,00 zł brutto	36 miesięcy	ponad 24 miesiące

ZATWIERDZAM:

Antoni Gryboś

.....
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania (podpis)
Muzeum Narodowe w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.