

Warszawa, dnia 13 listopada 2017 r.

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3

00-495 Warszawa

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na Roboty budowlane dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020.

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ

Na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.) Zamawiający Muzeum Narodowe w Warszawie informuje, iż otrzymał poniższe wnioski o wyjaśnienie (zmianę) treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ), na które udziela następujących odpowiedzi:

Pytanie:

W dniu 07.11.2017r. Zamawiający w WYJAŚNIENIACH TREŚCI SIWZ [Ad.14 odpowiedź do pytania nr 2 dotycząca kontrolera z pozycji 23] nie zgodził się na wykreślenie parametru "Wymiary max", czy w związku z powyższym Zamawiający zgadza się na użycie kontrolera o wymiarach max: 325mm x 210mm x 80mm przy zachowaniu pozostałych parametrów oraz przy zapewnieniu odpowiedniego chłodzenia na stanowisku?

Odpowiedź:

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

Kontroler typ 2 użyty jest tylko w stanowisku AV_07_01, gdzie głębokość nie odgrywa kluczowej roli (parametr ten nie wpłynie istotnie na chłodzenie). Natomiast pozostałe dwa wymiary kontrolera mogą zostać dopuszczone, o ile wykonawca zagwarantuje poprawny montaż urządzenia. Na ścianie, którą przewidywał projekt wykonawczy zapewne będzie za nisko (ze względu na kable wychodzące z komputera), ale do dyspozycji pozostaje podsufitka (obudowa kanału) do której również mocowany jest projektor.

Podsumowując – Zamawiający wyraża zgodę, pod warunkiem zapewnienia poprawnego montażu.

Pytanie:

Zamawiający w formularzu asortymentowo-cenowym określa w pozycji AV_07_01 – projektor w formacie 4:3, z wejściami DVI i BNC oraz Throw Ratio zawierające przedział 1,55-2,2. Z naszej wiedzy wynika, iż zaprojektowane rozwiązanie nie jest już produkowane. Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie bazujące na projektorze o innym formacie (np. 16:9) z wejściami dopasowanymi do kontrolerów i struktury systemu (np. HDMI, VGA, HDBaseT – bez DVI i BNC) i Throw Ratio dopasowanym do umiejscowienia projektora względem obrazu wyświetlanego (np. z przedziałem 1,2 – 2,1). Rozwiązanie o dopasowanej optyce – tak aby spełniony został oczekiwany efekt projekcji? W przypadku braku akceptacji wspomnianego rozwiązania bardzo prosimy o podanie dwóch producentów spełniających postawione przez Zamawiającego parametry.

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza projektora 16:9z powodu aranżacji jakie są przewidziane na Galerii.

Pytanie:

W poprzednim postępowaniu Zamawiający udzielając odpowiedzi na pytania zaakceptował zmianę wymiarów, wagi oraz interfejsu dla monitora 65". Czy Zamawiający podtrzymuje tamtą zgodę na dopuszczenie monitora o zmienionych parametrach?

Odpowiedź:

Tak.

W związku z art. 38 ust 4 ustawy Prawo zamówień publicznych(t.J. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579), mając na uwadze treść pytań które wpłynęły w związku z postępowaniem nr 17/2017 **Zamawiający zmienia treść Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia w ten sposób, że:**

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

Rozdział 13 uzyskuje brzmienie:

*13.1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – w Dziale Zamówień Publicznych (pok. 260), II piętro, w terminie **do dnia 16 listopada 2017 r. do godz. 9.00***

13.2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.

*13.3. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu **16 listopada 2017 r. o godz. 9.30***

13.4. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert.

13.5. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:

- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;*
- 2) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;*
- 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.*

ZATWIERDZAM:

Antoni Gryboś

.....
Zastępca Dyrektora ds. (podpis)
Muzeum Narodowe w Warszawie